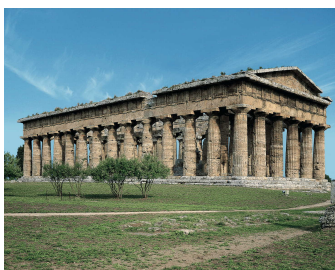




PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1 ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2021/2022



Tempio di Héra II, o tempio di Nettuno, 450 a.C. circa - Paestum

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze

Le lezioni sono state svolte in presenza con alternanza in modalità DID occasionalmente e solo per alcuni studenti.

Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Tecnica del disegno e costruzioni geometriche

Uso degli strumenti tecnici e costruzioni geometriche fondamentali:

perpendicolari, parallele, angoli, raccordi, tangenti, esercitazione grafica e di stesura del colore a pastello tramite le tassellazioni.

Proiezioni ortogonali _P.O. Studio di piani ortogonali e costruzione di piccoli volumi in cartoncino per la comprensione del Triedro di Monge la P. O. di punti, segmenti e piani _ P. O. di figure piane parallele e inclinate rispetto ai piani di proiezione _ P. O. di figure solide parallele e inclinate rispetto ai piani di proiezione

Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Le origini dell'arte.

Arte delle prime Civiltà

Arte Greca

La nascita della città nella Magna Grecia

Le fasi dell'arte greca classica in architettura e scultura

Architettura Templare e Funeraria

L'arte Etrusca

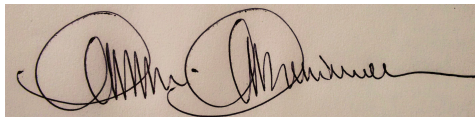
L'arte delle grandi infrastrutture Romane. Introduzione.

Laboratorio di approfondimento _ costruzione di piccoli volumi in cartoncino e del Triedro di Monge.

Laboratorio di Potenziamento "Percorso tematico riferito alle colonie Greche nell'Italia meridionale e in Sicilia" _

Focus sull'archeologia a cura gentile prof.ssa Veronica Martini. Integrazione al Potenziamento tramite approfondimento su come nasce e si traccia una città a cura prof. Guido Oronzo _svolto nel Pentamestre.

Stonehenge – percorso interdisciplinare con la docente di lingua Inglese prof.ssa Carla Ponti.

Cesano Maderno, 08 06 2022	Firma Docente	
Firme di due studenti		