



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1ALG	DISCIPLINA	Discipline grafiche e pittoriche
DOCENTE	Prof. Annalisa Mazza	A.S.	2021/2022

CONTENUTI

ASPETTI INTRODUTTIVI AL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO

- Spazio bidimensionale del foglio: caratteristiche e dimensioni
- Coordinazione oculo-manuale
- Padronanza del mezzo grafico
- Controllo dello spazio
- tracciati (a mano libera) individuando sempre la metà di una dimensione
- Punto, linea e segno
- Il colore come elemento della composizione
- La composizione di uno o più elementi nello spazio
- Analisi e applicazione di alcuni criteri compositivi: simmetria, ritmo, equilibrio, contrasto

SAPER OSSERVARE, PERCEPIRE E RAPPRESENTARE

- Le forme geometriche, naturali e umane (da immagini, dal vero, dall'arte)
- Struttura interna e forma esterna, le parti ed il tutto
- I principi della Gestalt e loro applicazione nella pratica
- Le simmetrie: esistenti e/o ricostruite; le similitudini: multiplo o sottomultiplo
- Le regole della percezione visiva (aspetti fisiologici e psicologici)
- Figura e sfondo
- Luce e ombra
- Gli inganni della percezione
- Il colore (teoria, sistema additivo e sottrattivo, luce, cerchio di Itten, relazioni cromatiche, armonie e contrasti cromatici)

IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO: LE TECNICHE

- Segno grafico, materiali ed espressività (grafite, matite colorate)
- Introduzione a sanguigna, carboncino e china
- Il colore per rappresentare ed interpretare la realtà
- Tecnica delle tempere

IL CHIAROSCURO

- I passaggi chiaroscurali
- Diversi tipi di tratteggio
- Rappresentazione di oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro

PROGETTARE

- Il metodo progettuale
- operazioni che caratterizzano il metodo progettuale
- progettazione per fasi
- composizione di testi ed immagine

MODULO 1: LINEE E RETICOLI

Essere in grado di:

- Controllo spaziale
- Coordinazione occhio-mano
- Tracciati a mano libera individuando sempre metà dimensione
- Suddivisione dello spazio in parti uguali cercando di formare una griglia modulare

MODULO 2: PERCEPIRE E RAPPRESENTARE

Essere in grado di:

- osservare un oggetto per poi rappresentarlo;
- cambiare scala
- leggere direzioni ed angoli per poi riprodurli
- riconoscere la struttura e costruzione delle forme per rappresentarle
- saper identificare la struttura interna e forma esterna, le parti e il tutto dell'elemento in oggetto
- copia dal vero (disegno lineare)

Conoscere:

I principi della Gestalt e loro applicazione

Le regole della percezione visiva (aspetti fisiologici e psicologici)

MODULO 3: CHIAROSCURO E COPIA DAL VERO

Essere in grado di:

- modulare i passaggi chiaroscurali a matita
- modulare i passaggi chiaroscurali a sanguigna, carboncino e china
- fare i diversi tipi di tratteggio
- rappresentare sfere e oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro rispettando le diverse direzioni della luce
- copia da immagini
- copia dal vero con tecnica del chiaroscuro

MODULO 4: COLORE/APPROFONDIMENTO TEMPERE

Essere in grado di:

- modulare i passaggi chiaroscurali con la tecnica delle tempere

Conoscere

- le basi della teoria del colore
- la tecnica base delle tempere

MODULO 5: REALIZZAZIONE LOGO

Essere in grado di:

- costruire una composizione nello spazio con due o più elementi
- cambiare scala
- saper presentare al meglio il proprio progetto

Cesano Maderno, 07/10/2022	Firma Docente	Annalisa Mazza
Firme di tre studenti		