



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1EI	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa Anna Galbiati	A.S.	2021/2022

Introduzione alla materia

Metodo di studio, prendere appunti, organizzare lo studio autonomo.

Il testo narrativo

Elementi di narratologia: le sequenze narrative, la fabula e l'intreccio, l'analessi, prolessi, inizio in *medias res*, narrazione ad incastro, le fasi della narrazione, i personaggi e le tecniche per riferire discorsi e pensieri, l'autore e il narratore, il punto di vista, spazio e tempo della narrazione.

Lettura analisi e commento di alcuni brani dell'antologia e di testi forniti dalla docente:

- *Un posto pulito, illuminato bene* - Ernest Hemingway
- *Una pallottola nel cervello* - Tobias Wolff
- *Biancaneve* - Jacob e Wilhelm Grimm
- *I sette messaggeri* - Dino Buzzati
- *La collana* - Guy de Maupassant
- *La sentinella* - Fredric Brown
- *Il racconto di Natale di Auggie Wren* - Paul Auster
- *Nella tana di Shelob. Il Signore degli Anelli* - J.R.R. Tolkien
- *Una misteriosa scomparsa. Trono di spade* - George R.R. Martin
- *Il grande Pozzi* - Stefano Benni
- *Ultimo viene il corvo* - Italo Calvino

Lettura dei romanzi: *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Mark Haddon. *Non dirmi che hai paura*, Giuseppe Catuzzella. *Ti prendo e ti porto via*, Niccolò Ammaniti (progetto di istituto "Per un pugno di libri").

Grammatica

Fonologia: La punteggiatura e le maiuscole, l'elisione e il troncamento, l'ortografia. Evitare gli errori più frequenti.

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la congiunzione.

Introduzione all'analisi logica. Individuazione di soggetto e di predicato.

Scrittura

Il riassunto; il testo descrittivo; il testo argomentativo.

Epica

Il mito e la mitologia. Lettura di alcuni brani, tra cui:

- *Il mito di Deucalione e Pirra*, Apollodoro
- *La nascita di Atena*, Luciano

Approfondimenti personali: il mito di Pandora; il diluvio nella cultura cinese; il mito del Minotauro; il mito di Narciso.

L'epica. La questione Omerica.

Introduzione all'*Illiade*. Lettura e commento di alcuni brani:

- *Proemio*
- *Ira di Achille*
- *La morte di Ettore*
- *La morte di Ettore*. Il punto di vista di Andromaca. Estratto di *Illiade*, Alessandro Baricco

Visione del film *Troy*. Analisi del film tratto dall'*Illiade*. Somiglianze e differenze.

Introduzione all'*Odissea*. Lettura e commento di alcuni brani:

- *Proemio*
- *Il concilio degli dei*
- Canzone *Calipso* di Charlie Charles con Dardust, ft. Sfera Ebbasta, Mahmood, Fabri Fibra
- *La tela di Penelope*

Cesano Maderno, 08 06 2022	Firma Docente	Anna Galbiati
Firme di tre studenti		