



| CURRICOLO VERTICALE DI | | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
|------------------------|-----------------|-------------------------------|---------|
| INDIRIZZO | LICEO ARTISTICO | CLASSI | BIENNIO |

| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA |
|--|
| <p><u>CS 1 Educazione LINGUISTICA:</u></p> <p>CS 1.1 Saper gestire la comunicazione orale in vari contesti utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi in modo adeguato</p> <p>CS 1.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>CS 1.3 Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><u>CS 2 Educazione LETTERARIA</u></p> <p>CS 2.1 Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario ed artistico</p> <p><u>CS. 3 educazione METALINGUISTICA:</u></p> <p>CS 3.1 Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sull'evoluzione storica</p> |

| COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|
| <p>C.1.1 Saper ascoltare e comprendere testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>C1.11 Saper esporre in modo appropriato i concetti acquisiti, usare la lingua nelle diverse funzioni servendosi di un registro adeguato, esprimendo il proprio punto di vista e riconoscendo quello altrui.</p> | <p>La struttura della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale</p> |
| <p>C 1.2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Tecniche, strategie e modi di lettura con scopi e contesti diversi.</p> <p>Caratteristiche dei principali generi testuali anche non letterari.</p> <p>Tecniche del riassunto e della parafrasi</p> <p>Metodologie essenziali per l'analisi di un testo scritto di vario tipo.</p> <p>Significato della terminologia specifica, definizioni.</p> |
| <p>C 1.3 Saper ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</p> | <p>Le fasi della produzione scritta: lettura della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Elementi relativi all'organizzazione logica di un testo (connettivi, interpunzione e paragrafi).</p> <p>Caratteristiche e finalità dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi e poetico.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>C 2.1 Saper leggere, comprendere ed interpretare testi antologizzati o completi, appartenenti a diversi generi letterari, riferiti alla letteratura italiana e straniera, racconti e romanzi o parti di essi, e testi poetici.</p> <p>C 2.2 Saper leggere e commentare un'opera d'arte.</p> | <p>Caratteristiche del testo letterario in prosa e in poesia e dei vari generi.</p> <p>Strategie di lettura necessaria in un percorso interpretativo.</p> <p>Alcuni elementi significativi di contestualizzazione dei testi letti e delle opere osservate.</p> |
| <p>C 3.1 Saper riflettere sull'uso della lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e sull'uso della punteggiatura.</p> <p>C 3.2 Saper Ragionare sulle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, sulle varietà nel tempo e nello spazio sui diversi registri e usi linguistici.</p> <p>C 3.3 Sa orientarsi sulla struttura e sul significato delle parole ricostruendone la formazione.</p> | <p>Le principali strutture della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice e frase complessa.</p> <p>Il lessico</p> <p>Gli aspetti dell'evoluzione della lingua nel tempo, spazio, modi dell'uso attuale</p> |