

**CURRICOLO VERTICALE DI****I ITALIANO****INDIRIZZO**

LICEO ARTISTICO (GRAFICO)

CLASSI

TRIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**COMPETENZE CULTURALI E STORICO-LETTERARIE**

- CS. 1 Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
 CS. 2 Comprensione e analisi di testi
 CS. 3 Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere

COMPETENZE RELATIVE ALLA SCRITTURA

- CS. 4 Impostazione e articolazione complessiva del testo
 CS. 5 Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivi
 CS. 6 Disponibilità di risorse lessicali e utilizzo di una corretta della semantica
 CS. 7 Capacità di elaborare e ordinare le idee

COMPETENZE RELATIVE ALLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE

- CS. 8 Padronanza degli strumenti e delle tecniche
 CS. 9 Analisi di testi multimediali
 CS. 10 Creazione e produzione di testi multimediali

COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO

- CS. 11 Uso di un metodo di studio personale ed efficace

Area delle aspettative personali affettive e sociali

- CS.12 comprendere il significato intrinseco della lettura non solo come veicolo di informazioni ma come fonte di paragone ed empatia con l'altro da sé

COMPETENZE	CONOSCENZE
C.1 Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche dell'epoca • Conoscere gli orientamenti, la mentalità e le idee • Conoscere le istituzioni e i centri culturali • Conoscere la figura dell'intellettuale e il suo ruolo • Conoscere i principali generi letterari • Conoscere la storia della letteratura, i movimenti, i generi, gli autori e le opere • Conoscere le principali espressioni artistiche
C.2 Comprensione e analisi di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali
C.3 Confronto, interpretazione e commento di testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti caratteristici di epoche, movimenti, autori, opere, generi, testi • Conoscere i principali generi letterari di ciascuna epoca • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi • Conoscere alcuni orientamenti della critica letteraria

C.4 Impostazione e articolazione complessiva del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della coesione e della coerenza • Conoscere le regole per organizzare un testo in capoversi e paragrafi • Conoscere i caratteri specifici di ogni tipologia testuale • Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse
C.5 Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura
C.6 Disponibilità di risorse lessicali e utilizzo di una corretta della semantica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del lessico • Conoscere i linguaggi settoriali
C.7 Capacità di elaborare e ordinare le idee	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi • Conoscere i metodi per raccogliere le idee • Conoscere le procedure per stilare una scaletta o una mappa • Conoscere le procedure per confrontare e interpretare
C.8 Padronanza degli strumenti e delle tecniche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica
C.9 Analisi di testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi di un prodotto audiovisivo e multimediale
C.10 Creazione e produzione di testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali
C 11 Uso di un metodo di studio personale ed efficace	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di studio • Conoscere strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze e di sintesi • Conoscere strategie di memorizzazione • Conoscere le procedure per fare confronti pluridisciplinari e interculturali
<p>C12.1 Espressione di sé come individuo e cittadino.</p> <p>C12.2 Personalizzazione del percorso di conoscenza intesa come capacità di scelta consapevole in una gamma di opportunità.</p> <p>C12.3 Confronto con la costruzione delle proprie forme identitarie.</p> <p>C12.4 Confronto con grandi questioni della conoscenza e dell'esistenza.</p> <p>C12.5 Maturazione e sviluppo del gusto e degli interessi personali.</p> <p>C12.6 Leggere autonomamente e per libera scelta testi letterari di diverso tipo, anche a seconda dei gusti personali.</p>	<p>Consapevolezza di sé come individuo e cittadino.</p> <p>Consapevolezza delle differenti modalità di approccio e approfondimento dei contenuti.</p> <p>Riconoscimento delle forme identitarie di scrittori e comunità.</p> <p>Individuazione di somiglianze e differenze nell'incontro con la letteratura e la cultura di altri tempi, spazi e popoli.</p>