

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2 ^ F ITI	DISCIPLINA	TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPR. GRAFICA
DOCENTI	R. LUCANO, M. MAURO	A.S.	2020/2021

Moduli	Unità D.	Contenuti	Note
C1 C2 C5 C8	La geometria descrittiva La proiezione ortogonale La proiezione assonometrica	<ul style="list-style-type: none">- Richiami sulla geometria descrittiva.- Elementi della rappresentazione.- affinità e differenza tra i metodi.- Proiezione ortogonale id semplici oggetti- Proiezione assonometria e visione naturale,- Elementi geometrici fondamentali,- Assonometrie Oblique,- Assonometrie Ortogonali.	Libro
A1 E4	Norme UNI relative alle quotature	<ul style="list-style-type: none">- Quotatura (UNI 3974) e (UNI - ISO 129 -1)- Il corretto metodo di quotatura- Elementi grafici della quotatura- Norme generali- Sistemi di quotatura- Convenzioni particolari- Rappresentazione di semplici oggetti quotati	Libro Appunti
E1 E2	Il disegno di produzione	<ul style="list-style-type: none">- La messa in tavola- Norme UNI relative alla rappresentazione formale- Scelta delle viste necessarie- Metodo organizzativo delle viste in tavola (UNI ISO 128-30)- Riquadro delle iscrizioni (UNI ISO 7200-07)- Generalità sulle tolleranze dimensionali (UNI 3976)- Simbologie nel disegno edile.- Simbologie elettriche.	Libro
B10 D2 E3	Sezioni piane	<ul style="list-style-type: none">- Criteri e convezioni generali sulle sezioni- Le sezioni di solidi geometriche- Le curve coniche (ellisse e parabola): definizione, costruzione geometrica e sezione.- Sezioni di solidi	Libro Appunti
E5 E7	Il rilievo dal vero	<ul style="list-style-type: none">- Analisi tecnologica, strumenti per il rilievo, tecniche di rilievo.- Collegamenti filettati.- Rilievo di un semplice oggetto e/o di un manufatto.- Rilievo di un temperamatite.	Libro Scheda
F...	Il disegno assistito al computer (3D)	<ul style="list-style-type: none">- Ripasso dei principali comandi di disegno 2D (assistenza, gestione visualizzazione, modifica e utilità).- Impostazione delle finestre per il disegno tridimensionale.- I comandi di visualizzazione (nascondi, ombra, realistico).- Comandi di modellazione solida (solidi, estrudi, trancia, sezione, rivoluzione,...)- Comandi di gestione di un disegno complesso attraverso la creazione, l'inserimento e la ridefinizione di BLOCCHI"- Comandi" booleani" di modifica (unione, sottrazione e intersezione).- Comandi di quotatura e il comando stampa.- Esercitazione: disegni di solidi geometrici, di oggetti non complessi e di semplici manufatti.	Attività laboratoriali CAD

Cesano M. 07/06/2021

Firma

Prof.

Prof.