



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2EI	DISCIPLINA	LINGUA e LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Sebastiano PRIMOFIORE	A.S.	2020-2021

TESTI IN USO

- M. Sensini, *Con Metodo*, A. Mondadori, Milano 2018
- R. Pugliese - E. Golo, *Scrittori & Lettori. B - Poesia e Teatro*, Il Capitello, Torino 2011
- A. Baricco - Scuola Holden, *La seconda luna. Leggere 1*, Zanichelli, Bologna 2018
- Dispense varie fornite dal docente

UNITÀ DIDATTICHE DI APPRENDIMENTO

GRAMMATICA

- La frase semplice:
 - predicato, soggetto ed espansioni;
 - complementi diretti;
 - complementi indiretti.
- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate:
 - la proposizione coordinata, sue forme e tipologie;
 - subordinate complete;
 - subordinate relative;
 - subordinate circostanziali;
 - il periodo ipotetico.
- Fonologia, ortografia, segni di punteggiatura, uso minuscole e maiuscole: approccio integrato nel corso delle spiegazioni, nella lettura di brani antologici, nel commento di verifiche scritte, nella correzione di esercizi.

LETTERATURA

RECUPERO SU PIANO INTEGRATIVO DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-2020

- Tipologie del testo: la composizione, il lessico, le scelte espressive.
- Il testo descrittivo: struttura, caratteristiche, descrizione oggettiva e soggettiva, finalità della descrizione.
- Il testo espositivo e le sue caratteristiche testuali: argomento, scopo informativo, tono oggettivo, modo chiaro, tempo presente.
- Il testo narrativo: voce narrante, concatenazione degli avvenimenti, i personaggi, la scelta del tempo e dello spazio, lo schema narrativo.

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- Favola, fiaba e fantasy.
- Il racconto e il romanzo: loro forme nel tempo.
- Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*.

ANALISI DEL TESTO POETICO

- Le componenti ispiratrici, metriche e retoriche.

ANALISI DEL TESTO TEATRALE

Anche per il mancato avvio del relativo progetto, non è stata svolta l'unità formativa "Analisi del testo teatrale", ma c'è stato modo di riferirsi al genere anche mediante lettura espressiva di vari passi antologici.

LETTURA, COMMENTO E DISCUSSIONE MEDIATA DI BRANI ANTOLOGICI

I sette messaggeri di Dino Buzzati

Il rigore più lungo del mondo di Osvaldo Soriano

Una pallottola nel cervello di Tobias Wolff

Natale sul fronte russo di Mario Rigoni Stern

I tre capelli d'oro del diavolo di Jacob e Wilhelm Grimm

Renzo a Milano (tratto da *I promessi sposi*) di Alessandro Manzoni

Quel ramo del lago di Como (tratto da *I promessi sposi*) di Alessandro Manzoni

Don Abbondio incontra i bravi (tratto da *I promessi sposi*) di Alessandro Manzoni

Padre Cristoforo (tratto da *I promessi sposi*) di Alessandro Manzoni

Chichibio di Giovanni Boccaccio

La vista da Castle Rock di Alice Munro (nell'ambito di una verifica scritta)

Aaron Rosenblum di Rodolfo Wilcock

L'assenza di Guido Gozzano

Versi sparsi a corredo teorizzazioni figure retoriche.

- Due membri della classe hanno partecipato al progetto “Per un pugno di libri”.
- In data 27 gennaio 2021 si è dato spazio alla visione di un filmato e successiva discussione sul tema della “Giornata della Memoria”.

Cesano Maderno,	Firma Docente	
Firme di tre studenti		