

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2020/2021



Basilica di Sant'Ambrogio – X-XII secolo. Milano

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze

Le lezioni sono state svolte in presenza con alternanza in modalità DID

Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Proiezioni ortogonali - p. o. di gruppi di solidi paralleli e oblique ai piani di proiezione

Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Arte Paleocristiana e Arte Bizantina

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Romanica

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Gotica

- Caratteri generali
- Tecniche costruttive
- Scultura

La pittura del Trecento Italiano

Laboratorio tematico sulle emergenze dei beni culturali (punti di interesse) presenti lungo la via Francigena - svolto nel Pentamestre.

Laboratorio di potenziamento "Il Romanico Lombardo - Percorso tematico sull'affresco nell'architettura Romanica Lombarda" a cura prof. Guido Orazio - svolto nel Pentamestre.

Laboratorio sul ciclo sull'affresco approfondito tramite un'analisi degli affreschi della cappella degli Scrovegni Padova - svolto nel Pentamestre.

Cesano Maderno, 08 06 2021	Firma Docente	
Firme di due studenti		