

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	1BLG LICEO ARTISTICO	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. DAVIDE DIZIOLI Prof. MASSIMILIANO MARI (potenziamento)	A.S.	2020 / 2021

CONTENUTI SVOLTI NEL PIANO DI LAVORO

CONT.1 Dalla preistoria alla storia. Arte e magia. L'arte rupestre: la pittura, la scultura e il graffito. Le costruzioni megalitiche. Il sistema trilitico.

CONT.2 Le grandi civiltà del Vicino Oriente. L'arte e l'architettura in Mesopotamia, l'arte egizia, assira e babilonese. Scrittura ideografica e geroglifici.

CONT.3 Le civiltà del Mediterraneo. Alle origini della civiltà ellenica. La civiltà di palazzo: Creta e Micene.

CONT.4 L'arte greca. La polis greca, il tempio e le sue tipologie, il teatro, gli ordini architettonici.

CONT.5 L'arte greca. Evoluzione della scultura greca dal periodo arcaico all'ellenismo. L'età di Pericle e di Fidia. La pittura vascolare.

CONT.6 L'arte etrusca. Arte e religione. La città e l'architettura funeraria. I bronzi e la coroplastica etrusca.

CONT.7 L'arte romana. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero. Le tecniche costruttive e l'organizzazione del territorio. Arte e potere: le significative testimonianze di Augusto, Traiano e Costantino.

CONT.8 L'arte romana. I quattro stili della pittura pompeiana. La scultura realista e celebrativa e la tendenza classicista.

CONT.9 L'architettura romana. Analisi dei principali siti: le costruzioni onorarie, le costruzioni per lo svago, l'architettura dell'utile e i templi. La cultura abitativa romana. Una selezione dei contenuti dei punti 8 e 9 verranno ripresi e approfonditi nel corso dell'a.s. 2021-22

CONT.10 POTENZIAMENTO DI STORIA DELL'ARTE DEDICATO ALLA MAGNA GRECIA A CURA DEL PROF. MASSIMILIANO MARI

ALTRI CONTENUTI TRASMESSI

CONT.1 Introduzione al mondo dell'arte: come leggere e contestualizzare un manufatto artistico. I linguaggi artistici.

CONT.2 Il MiBAC e il MIUR. L'art. 9. Definizione di Bene Culturale. Riflessione sul concetto di opera d'arte.

CONT.3 Gli scavi archeologici di Evans, Schliemann e Carter

CONT.4 Riflessione sul concetto di Bellezza e il Canone di Policleto.

CONT.5 Musei nel mondo: le statistiche.

CONT.6 Tecniche artistiche: il mosaico, l'affresco

CONT.7 Approfondimento sui Siti Unesco in Lombardia. Beni materiali e immateriali. Beni mobili e immobili.

CONT.8 Tecniche artistiche: il mosaico, l'affresco e la pittura compendiaria

CONT.9 Riflessione sul concetto di classicità. Vitruvio e il De Architectura.

CONT 10 EDUCAZIONE CIVICA: riflessione sul rapporto uomo ambiente e l'agenda 2030

Cesano Maderno, 27.5.21	Firma Docente	<i> Davide Dizioli </i>
Firme di tre studenti		