



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	1ALG	DISCIPLINA	Ed.Civica
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2020/2021

**TEMATICA:** Rappresentare e descrivere con le parole la natura e l'ambiente ponendo particolare attenzione alla tutela del paesaggio, all'intervento dell'uomo sulla natura in particolare attraverso la pratica del riciclo

**TITOLO: L'UOMO E L'AMBIENTE**

**Lingua e letteratura italiana:**

- Lettura e analisi di brani che offrono esempi delle suddette tipologie testuali e RIPRODUZIONE delle stesse.
- Brani di epica: La Creazione (Genesi); Noè e il diluvio universale (Genesi); Prometeo e la scoperta del fuoco (Esiodo); La storia di Europa (Apollodoro).
- Sequenze descrittive estrapolate da diversi brani proposti dal testo di antologia.
- Brani di narrativa: Robinson sull'isola deserta (D.Defoe); Realtà virtuale (W.Gibson; Chi c'è e chi non c'è (P. Bruno)

**Inglese:**

- Breve presentazione semplificata in L2 Obiettivo 13- Agenda 2030: Adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze
- Visione e analisi video Obama su cambiamenti climatici:  
<https://www.youtube.com/watch?v=w5NY4ej5gQo>
- Letture in L2 dal libro di testo Engage! E da materiali forniti dall'insegnante.
- Citizenship in L2 riguardo alle Plastics Hubs nell'ambito dell'agenda 2030

**Storia dell'arte:**

- Riflessione introduttiva sul concetto di bene culturale.
- Riflessione sull'articolo 9 della Costituzione.
- Dal Costituto di Siena all'odierna concezione di tutela del patrimonio paesaggistico.
- Riflessione sulla funzione civile di un manufatto artistico: arte ambientale.
- Tutela, valorizzazione e promozione del paesaggio e dell'ambiente come gesto di civiltà.
- Ecomafia ed ecomostri e il recupero ambientale e paesaggistico.
- Riflessione sui beni ambientali e paesaggistici tutelati dall'Unesco

**Geostoria:**

- Le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente (confronto tra Neolitico e attualità)
- Il cambiamento climatico: risorse rinnovabili e rischi ambientali
- Impronta ecologica, rifiuti (produzione e smaltimento)

**Religione:**

- "Un giusto rapporto dell'uomo con l'ambiente: indicazioni pratiche da testi sacri oriente e occidente"

**Discipline pittoriche:**

- Le forme naturali (da immagini, dal vero, dall'arte).
- La struttura interna e forma esterna, le parti ed il tutto.
- Le simmetrie: esistenti e/o ricostruite; le similitudini: multiplo o sottomultiplo.

- Segno grafico e materiali (grafite, matite colorate). Disegno lineare.
- Le forme naturali (da immagini, dal vero, dall'arte).
- I passaggi chiaroscurali
- Rappresentazione di elementi naturali tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro

#### **Discipline plastiche e laboratorio artistico:**

- Ricerca e analisi sul consumismo, l'inquinamento ambientale e rifiuti non smaltibili, cause e danni.
- Progetto grafico e plastico.
- Rifiuti come risorsa, riciclo e riutilizzo.
- Analizzare e studiare un oggetto, reinventarlo e dargli nuova vita.

#### **Discipline geometriche:**

- Ritrovare in natura le forme geometriche regolari (esagoni, quadrati, triangoli...)
- Approfondimento: esempi di come alcune forme geometriche regolari naturali siano state utilizzate dall'uomo per la costruzione e per la decorazione.

#### **Scienze motorie e sportive:**

- Le regole per giocare
- Ricerca di materiali di riciclo per il gioco.
- Creazione di un gioco non codificato (inventagioco), con possibile utilizzo di materiali di riciclo.

#### **Conferenze, incontri e progetti:**

- Prevenzione alle dipendenze
- Il sentiero del pregiudizio

Cesano Maderno, 11 06 2021	Firma Docente	Prof.ssa Sara Oberto
Firme di tre studenti		