



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI	5BLG	DISCIPLINA	Potenziamento di Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2018/2019

**La Milano verticale
Percorso tematico sull'architettura dei grattacieli Milanesi.**



Nuovo skyline della città di Milano

Il laboratorio si è districato affrontato le seguenti finalità e processi di attivazione:

Acquisire consapevolezza sui risvolti che influenzano l'immagine della città e la relazione con essa nei confronti del territorio di appartenenza e della visibilità internazionale.

Esplorare lo spazio urbano dal dopoguerra ad oggi e analizzare il rapporto con le architetture con forte prevalenza verticale individuandone le peculiarità attraverso la lettura delle mutazioni del paesaggio urbanizzato.

Individuare gli aspetti che hanno caratterizzato lo stimolo e la necessità manifestate dalla città contemporanea. Le influenze ereditate dalla storia dell'architettura.

I processi di attivazione si sono basati sulla prima parte comune del laboratorio che è stato condiviso da tutta la classe attraverso delle lezioni tematiche, mentre la seconda parte ha previsto la possibilità di un percorso professionalizzante da svilupparsi singolarmente tramite due momenti fasi fondamentali.

Fase A

Breve storia della trasformazione dell'area con relative considerazioni conclusive e valutazione scenari futuri.

Fase B

Creazione nuova immagine del Distretto Urbano - Attività di progettazione di un logo Identitario.

Aree oggetto di lezioni tematiche

I grattacielo di Porta Nuova: Varesine (Torre Solaria e Torre Diamante) - Isola (Bosco Verticale e Palazzo Lombardia) – Garibaldi (Torre Unicredit e Torre Garibaldi Ae B).

I grattacieli di City Life: Torre Allianz, Torre Generali, Torre Libeskind.

Stazione Centrale e grattacieli del dopoguerra: Torre Breda, Torre Galfa, Torre Velasca, Pirellone.

Periodo di svolgimento: prima parte del Pentamestre.

Cesano Maderno, 08 06 2019	Firma Docente	
Firme di due studenti		