



**I I S "Ettore Majorana"**

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	<b>1 ALG Liceo Artistico</b>	DISCIPLINA	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
DOCENTE	<b>Prof. Margherita Iacovella</b>	A.S.	<b>2019/2020</b>

**TESTO UTILIZZATO:** Dorfles Gillo, Ragazzi Marcello, *Capire L'arte*, dalle origini all'età romana, vol. 1, con studi di architettura, Edizione blu, Atlas.

### **L'ARTE DALLE ORIGINI**

Le manifestazioni artistiche della preistoria: *Veneri preistoriche, incisioni e pitture rupestri, architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech)*. Opere: *Stonehenge*.

L'arte in Mesopotamia: *i Sumeri*. La *"Ziqqurat di Ur"*, la scultura votiva, bassorilievi, lo *"Stendardo di Ur"*. *Gli Assiri: coppia di Lamassù. I Babilonesi: il Codice di Hammurabi e la Porta di Ishtar*.

L'arte egizia: *mastabe, piramidi e le tombe rupestri nella Valle dei Re*. Pittura e rilievi. Scultura: *ritratto di Micerino e della moglie, busto della regina Nefertiti, ritratti di Akhenaton, maschera funeraria di Tutankhamon*.

### **LE CIVILTÀ' PREELLENICHE**

Architettura cretese: *Il Palazzo di Cnosso*. La pittura parietale: *Salto del toro e decorazioni del Palazzo di Cnosso*. Pittura vascolare: *lo stile di Kamàres*.

Arte micenea: Architettura: *mura ciclopiche della città-fortezza di Micene e tombe ipogee a tholos (Porta dei leoni a Micene e Tomba di Agamennone)*. Arte funeraria: *maschere funebri (maschera di Agamennone)*.

### **ARTE GRECA**

Il periodo di formazione e geometrico: *la standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca, forma e funzione (Anfora del lamento funebre)*. Periodizzazione e inquadramento storico-culturale, esemplificazioni artistiche. Arte geometrica e struttura della polis.

L'età arcaica: *la struttura del tempio nelle diverse tipologie e gli ordini architettonici*.

Scultura dorica, ionica e attica: *kouroi e korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Hera di Samo, Kouros di Milo)*.

La scultura in bronzo dello "stile severo": *Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace*. Le copie in marmo di Mirone: *Discobolo, Athena e Marsia*.

L'età classica: *la scultura e il Canone di Policleto. Il Doriforo e il Diadumeno*. Arte ad Atene: *gli edifici dell'Acropoli, in particolare il Partenone, le metope, i fregi, i frontoni e le statue di Fidia*.

La crisi della classicità: *Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctono, Hermes con Dioniso bambino). Skopas (Mènade danzante). Lisippo: (I ritratti di Alessandro Magno, Pugile in riposo, Apoxyómenos).*  
 L'Ellenismo in architettura e scultura: *Altare di Pergamo, Galata morente, Galata suicida, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo. Il mosaico della Battaglia di Alessandro Magno, copia di pittura ellenistica.*

## ARTE PRE-ROMANA IN ITALIA

La civiltà etrusca: città, mura, porte ad arco. Il tempio. Le *Necropoli a tumulo "dei rilievi dipinti"* a Cerveteri. *Le tombe dipinte* di Tarquinia. *I sarcofagi "degli sposi" e l'Apollo di Vulca.* Le opere in bronzo: *Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Arringatore.*

## L'ARTE ROMANA

Introduzione storico-artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola) e i nuovi materiali per grandi opere architettoniche (malte, mattoni, calcestruzzo); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, domus, ville ed insulae, ponti, acquedotti, strade, terme.

Archi di trionfo: gli *Archi di Tito e di Costantino.*

Luoghi per lo spettacolo e le celebrazioni: il *Teatro di Marcello, l'Anfiteatro Flavio.*

Il rilievo storico e il racconto figurato sulle colonne coclidi e altari: *Ara Pacis Augustae, Colonna di Traiano.*

Le decorazioni parietali e gli stili della pittura: la *Villa dei Misteri* a Pompei e il *Giardino interno della Villa di Livia* a Roma.

La scultura del ritratto privato in marmo e in bronzo: *Augusto loricato e Monumento equestre di Marco Aurelio.*

Il Tempio: dal modello greco/etrusco al *Pàntheon.*

**Progetto di Potenziamiento:** L'arte della Magna Grecia. Percorso tematico riferito alle colonie nell'Italia meridionale e in Sicilia.

Cesano Maderno, 03/06/2020	Firma Docente	Margherita Iacovella
Firme di tre studenti	-	-