

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	5^ASC	DISCIPLINA	DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE
DOCENTE	Prof. Davide GUIDO	A.S.	2018/2019

Approfondimenti teorico-disciplinari

- La prospettiva solida (accelerata o ritardata);
- Casi applicativi di prospettiva solida nella contemporaneità: scenografie disegnate secondo il principio della prospettiva accelerata.
- L'illusione ottica che si realizza nella scatola prospettica (e nella scatola scenica): connubio percettivo tra spazio reale e spazio disegnato.

Elaborati grafici

Elaborati grafici in itinere così articolati:

- Definizione della gabbia prospettica del palcoscenico;
- Bozzetti in prospettiva centrale degli allestimenti scenografici (strutturati nella gabbia prospettica), preventivamente descritti geometricamente nella tridimensionalità degli elementi solidi;
- Elaborazione delle riprese fotografiche del plastico del bozzetto conclusivo realizzato nella 'scatola scenica';
- Bozzetto definitivo policromo del progetto scenografico (strutturato nella gabbia prospettica).

Che corredano le applicazioni progettuali di *Discipline progettuali scenografiche*:

- 1. Progetto di riadattamento scenografico.**
- 2. *Il Macbeth di Verdi*.**
- 3. *Sei personaggi in cerca di autore di Pirandello*.**

Cesano Maderno, 01/06/2019	Firma Docente	
Firme di due studenti		